

Wertungen des sakralen Chorwettbewerbs

Sonntag, 10. Juni 2018

Teilnehmende Vereine	Chorleiter/In	Vortrag 1	Vortrag 2	Vortrag 3	Durchschnitt	Diplom	Platz	Dirigentenpreis	Tagesbestleistung
----------------------	---------------	-----------	-----------	-----------	--------------	--------	-------	-----------------	-------------------

1. Klasse FC 2:

MGV 1888 Eiterbach	Ernst Kratzert	20,00	20,25	20,50	20,25	Silber	1	1. D Preis	
--------------------	----------------	-------	-------	-------	-------	--------	---	------------	--

2. Klasse GC 2:

Ars Musika Ochtendung Singsucht	Marco Herbert	19,75	20,75	19,50	20,00	Silber	1	1. D Preis	
Chorgemeinschaft LK Eggenstein "Songcircle"	Clemens Ratzel	17,25	18,00	17,25	17,50	Bronze	2		

3. Klasse MC 3:

MGV Eintracht Liederkrantz 1882 Sensbachtal	Mario Freidel	20,00	19,75	19,00	19,58	Silber	2	2. D Preis	
MGV Liederkrantz 1850 Niederzeuzheim	Jürgen Faßbender	21,50	23,25	24,25	23,00	Gold	1	1. D Preis	
Sängerbund 1848 Mingolsheim	Thomas Reiß	17,75	17,50	19,50	18,25	Bronze	3		

4. Klasse GC 1:

Concordia Liederkrantz Ettingshausen	Axel Pfeiffer	22,50	22,50	24,25	23,08	Gold	2		
Chor'84 Obertshausen - Verein Sängerkunst 1883 Hausen -	Dr. Martin Trageser	23,50	23,25	24,00	23,58	Gold	1	1. D Preis	X

5. Klasse MC 2:

MGV Sängerbund 1860 Heiligkreuzsteinach	Frank Ewald	22,00	22,25	22,50	22,25	Gold	1	1. D Preis	
Polcher Männerchor 1906/47	Marco Herbert	21,75	23,25	21,50	22,17	Gold	2	2. D Preis	
MGV Liederkrantz 1863 Altenbach	Julian Schwarz	16,75	17,50	15,00	16,42	Bronze	3		

6. Klasse MC 1:

MGV Frohsinn 1906 Baiertal	Stefan Kistner	23,50	23,25	24,25	23,67	Gold	2		
Männerchor „Germania“ Freindiez	Jürgen Faßbender	23,25	24,25	25,00	24,17	Gold	1	1. D Preis	X

7. Klasse SK:

Kammerchor Helmholtz-Gymnasium Karlsruhe	Dr. Stephan Aufenanger	24,50	24,75	24,75	24,67	Gold	1	1. D Preis	
--	------------------------	-------	-------	-------	-------	------	---	------------	--

Sonderpreise kategorienübergreifend

- für die beste Interpretation eines zeitgenössischen Chorwerks	Verein:	Männerchor „Germania“ Freindiez Lied: Wenn nicht mehr Zahlen und Figuren
- für die beste Interpretation eines Gospels / Spirituals	Verein:	Concordia Liederkrantz Ettingshausen Lied: Didn't my Lord deliver Daniel
- für die beste Interpretation eines romantischen Chorwerks	Verein:	Kammerchor Helmholtz-Gymnasium Karlsruhe Lied: Nachtlid